

alls of ímeríck

Ballaí Luímní

Danse progressive, 2 face à 2, rythme de Reel

☐ ☒ couple 1 dos aux musiciens, F à Dte de H

☒ ☐ couple 2 face aux musiciens

☐ ☒ couple 1

☒ ☐ couple 2

☐ **8b** **Avance, recule** 2 fois (*Se tenir mains intérieures*)

☐ **4b** **F** échangent de place en **Sidestep**, se croisant face à face (épaule gauche en avant, pied droit derrière)

☐ **4b** **H** échangent de place en **Sidestep**, se croisant face à face (épaule droite en avant, pied gauche derrière)

☐ **8b** Main dte/ main dte au contre partenaire en face, chaque couple s'écarte vers **l'extérieur de la colonne en Sidestep**, et revient (*se retourner vers son partenaire sur le 2ème pas de 3*).

☐ **8b** **Swing** en position hold ceili pour finir face au nouveau couple qui arrive (*On regarde dans la même direction qu'au départ – H remplace toujours F à sa Dte*).

Variante :

[Au lieu du **swing**/ Les 2 C se tenant mains croisées font un **House complet l'un autour de l'autre**.]

Tous les couples 1 progressent en s'éloignant des musiciens et les 2 en se rapprochant.

En bout de ligne on se retourne en couple (le garçon toujours à gauche de sa cavalière) en attendant de repartir dans l'autre sens.