

Walls of Limerick Balláí Luimní

Danse progressive, 2 face à 2, rythme de Reel

O X couple 1 dos aux musiciens, F à Dte de H

X O couple 2 face aux musiciens

O X couple 1

X O couple 2

8b **Avance, recule 2 fois (Se tenir mains intérieures)**

4b **F** échangent de place en **Sidestep**, se croisant face à face (épaule gauche en avant, pied droit derrière)

4b **H** échangent de place en **Sidestep**, se croisant face à face (épaule droite en avant, pied gauche derrière)

8b Main dte/ main dte au contre partenaire en face, chaque couple s'écarte vers **l'extérieur de la colonne en Sidestep**, et revient (*se retourner vers son partenaire sur le 2ème pas de 3*).

8b **Swing** en position hold ceili pour finir face au nouveau couple qui arrive (*On regarde dans la même direction qu'au départ – H replace toujours F à sa Dte*).

Variante :

[Au lieu du **swing**/ Les 2 C se tenant mains croisées font un **House complet l'un autour de l'autre.**]

Tous les couples 1 progressent en s'éloignant des musiciens et les 2 en se rapprochant.

En bout de ligne on se retourne en couple (le garçon toujours à gauche de sa cavalière) en attendant de repartir dans l'autre sens.